



## **Europa Creativa - MEDIA: Bando EACEA/05/2018 – Sostegno alla distribuzione di film non nazionali - Sostegno automatico**

### **Titolo**

Europa Creativa (2014-2020) - Sottoprogramma MEDIA - Invito a presentare proposte EACEA/05/2018: sostegno alla distribuzione di film non-nazionali - sistema di sostegno automatico

### **Fonte**

Commissione europea - Sito Web Europa

### **Note**

Nell'ambito del **Sottoprogramma MEDIA di Europa Creativa** è stato pubblicato il **bando EACEA/05/2018** per il **sostegno alla distribuzione cinematografica**. Il bando riguarda il cosiddetto "sostegno automatico".

Il "**sostegno automatico**" mira a favorire una più ampia distribuzione transnazionale di film europei accordando ai distributori cinematografici un fondo, commisurato alla loro performance sul mercato, destinato ad essere reinvestito in nuovi film europei non nazionali.

Il "sostegno automatico" opera in due fasi:

1. **creazione di un fondo potenziale** proporzionale al numero di biglietti venduti per film europei non nazionali recenti (film con copyright dal 2014 in poi) fatti uscire in sala, nei Paesi ammissibili al Sottoprogramma MEDIA, nell'anno 2017 (fino a un tetto massimo per film e adattato a seconda del Paese).

2. **reinvestimento del fondo** generato nella:

- **coproduzione** di nuovi film europei non nazionali, ossia film non ancora ultimati alla data di presentazione della domanda di reinvestimento (modulo 1);
- **acquisizione di diritti di distribuzione** di film europei non nazionali ammissibili (modulo 2) e/o;
- **edizione, promozione e pubblicità** di film europei non nazionali ammissibili (modulo 3).

Per creare un fondo potenziale e accedere a misure di reinvestimento il film deve:

- essere stato prodotto da uno o più produttori aventi sede nei Paesi ammissibili al Sottoprogramma MEDIA e realizzato con una significativa partecipazione di operatori professionali provenienti da tali Paesi;

- essere un'opera di fiction, animazione o documentaristica di durata superiore a 60 minuti e realizzato in un Paese diverso da quello di distribuzione;
- deve trattarsi di film con copyright dal 2014 in poi.

Film con meno di 200 ingressi ammissibili nell'anno di riferimento (2017) non saranno presi in considerazione per il calcolo del fondo.

Il bando si rivolge a **società di distribuzione cinematografica** stabilite nei Paesi ammissibili al sottoprogramma MEDIA: oltre ai Paesi UE, i Paesi non UE indicati in questo [documento](#) (aggiornato al 22/03/2018).

Il budget a disposizione del bando è pari a **€ 19.000.000**. Il contributo UE non può superare il **60%** dei costi totali ammissibili del progetto.

**La scadenza per la presentazione delle proposte è fissata al 12 settembre 2018, ore 12.00 (ora di Bruxelles).**

### **Aree Geografiche**

**UE 28** - Austria, Belgio, Bulgaria, Cipro, Croazia, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Irlanda, Italia, Lettonia, Lituania, Lussemburgo, Malta, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica ceca, Repubblica slovacca, Romania, Slovenia, Spagna, Svezia, Ungheria.